Gloomy Sunday

Rezsö Seress

Índice general

Capítulo 1

Gloomy Sunday

«Gloomy Sunday» (titulada originariamente como «Szomorú Vasárnap») es una canción escrita por el pianista y compositor autodidacta húngaro Rezső Seress en 1933.

«Gloomy Sunday» («Domingo Sombrío») ha sido versionada por numerosos cantantes, aunque sería Billie Holiday, en 1941, quien la popularizaría (OKeh 6451). Según la leyenda urbana, esta canción ha inspirado centenares de suicidios. «Gloomy Sunday» fue conocida como «Hungarian suicide song» («la canción húngara del suicidio») en Estados Unidos; es cierto que su autor, Seress, se suicidó en 1968, pero algunos rumores acerca de la canción son infundados.[1]

1.1 Leyendas urbanas

Han surgido una gran cantidad de leyendas urbanas sobre la canción a lo largo de los años; la más conocida es aquella que afirma que la canción está vinculada a varios suicidios y que, por este motivo, diversas emisoras de radio han prohibido su emisión. Sin embargo, este alegato es incierto, aunque la BBC la prohibió durante décadas.[2]

En 1968, Rezső Seress, el compositor de la canción, se suicidó saltando de una ventana de su apartamento en Budapest. Su obituario en *The New York Times* menciona la notoria reputación de la canción:

> Budapest, 13 de enero. Rezsoe Seress, cuya exitosa canción de estilo fúnebre, «Gloomy Sunday», fue culpada de haber desencadenado una ola de suicidios durante los años 30, ha puesto fin a su propia vida suicidándose, como se ha sabido hoy. Las autoridades revelaron hoy que el Sr. Seress saltó de una ventana de su pequeño departamento el pasado domingo, poco tiempo después de su sexagésimo noveno cumpleaños. La década de los años 30 estuvo marcada por una severa depresión económica y por la agitación que provocó la Segunda Guerra Mundial. La melancólica canción escrita por el Sr. Seress, con letra de su amigo Ladislas Javor, un poeta, declara en su clímax: «Mi corazón y yo hemos decidido terminarlo todo». Fue culpada de haber provocado un agudo incremento en el número de suicidios, y las autoridades húngaras la prohibieron finalmente. En Norteamérica, donde Paul Robeson introdujo una versión en inglés, algunas emisoras de radio y clubes nocturnos la vetaron. El Sr. Seress se quejó de que el éxito de «Gloomy Sunday» en realidad había hecho aumentar su infelicidad, porque sabía que nunca sería capaz de componer otro éxito igual.
>
> *The New York Times*, 13 de enero de 1968.[3]

En 1997, Billy Mackenzie, vocalista de la banda escocesa The Associates, se suicidó cerca de la casa de su padre en Dundee. Curiosamente, la banda había reinterpretado la versión de Holiday en 1982.

La explicación de la leyenda urbana aparece en un artículo atribuido a «D.P. MacDonald» titulado «Obertura a la Muerte»; el texto ha sido reproducido y difundido en multitud de páginas web. Según el sitio Phespirit, el artículo fue publicado originariamente por el sitio 'Justin and Angi' para popularizar su ya desaparecido «Gloomy Sunday Radio Show». La introducción del artículo reza:

> Este mensaje fue enviado a nosotros por un visitante de nuestra página web. Hay alguna buena información histórica sobre la canción, mezclada con otra de más dudosa reputación. Los hechos comienzan

a adquirir un sentimiento de cadena de e-mail satírico después de un rato, pero, por supuesto, a veces la verdad es realmente más extraña que la ficción. La historia se parece un poco a un segmento de Strange Universe! (Universo Extraño). Así que tomen esto con pinzas... El texto fue, supuestamente, citado del Cincinnati (sic) Journal of C...

1.2 En la cultura popular

- La canción ha sido versionada por Heather Nova, Beth Gibbons, Elvis Costello, Björk, Sarah Brightman, Sinéad O'Connor, Rick Nelson, Diamanda Galás, Lydia Lunch, Paul Whiteman, Emilie Autumn, Christian Death, Sarah McLachlan, The Associates y Portishead, entre otros.
- El argumento de la película española *La caja Kovak* (2006), de Daniel Monzón, gira en torno a esta canción. Un escritor está atrapado en Palma de Mallorca con un grupo de personas a las que las han instalado un microchip que les obliga a suicidarse cuando escuchan la canción «Gloomy Sunday». La canción es interpretada durante la película por la actriz Lucía Jiménez.
- Christina Ricci canta esta canción en una de las escenas de la película *The Man Who Cried*.
- La canción es interpretada al comienzo de las películas *Schindler's List* y *The Funeral*.
- También está presente en la película *Gloomy Sunday - Ein Lied von Liebe und Tod*.
- La canción aparece al inicio del episodio *Treehouse of Horror XVII* de Los Simpson.
- En 2005, Aaron Funk, más conocido como Venetian Snares, grabó el disco *Rossz csillag alatt született*. La tercera canción de este disco, titulada «Öngyilkos vasárnap» —traducida del idioma húngaro como «Domingo suicida»—, es un remix del «Gloomy Sunday» de Billie Holiday.
- En el episodio 3 de la primer temporada de 13 Reasons Why es mencionada por Alex Standall (Miles Heizer).

1.3 Referencias

[1] Brooks, Michael. notes for *Lady Day – the Complete Billie Holiday on Columbia, 1933–1944*: «"Gloomy Sunday" llegó a América en 1936 y, gracias a una brillante campaña de *marketing*, se conoció como "The Hungarian Suicide Song". Supuestamente, después de escucharla, los amantes no correspondidos eran hipnotizados y algo les invitaba a saltar por la ventana más cercana, del mismo modo que lo hacían los inversores el jueves negro; ambas historias son leyendas urbanas».

[2] Gloomy Sunday en Snopes.

[3] *Scan* del artículo sobre el suicidio de Seress. *The New York Times*, 14 de enero de 1968, página 84, Obituarios.

1.4 Enlaces externos

- La canción interpretada por Billie Holiday en YouTube. (Con subtítulos en español).

Capítulo 2

Rezső Seress

Rezső Seress AFI: [rɛʒø: ˈʃɛrɛʃ] (3 de noviembre de 1899 - 11 de enero de 1968) fue un pianista y compositor nacido en Budapest, actual capital de Hungría.

2.1 Biografía

Aprendió por sí solo a tocar el piano. Solía tocar en un restaurante llamado *Kispipa*, que se encontraba por la calle Akácfa 38. En 1933 compuso la canción original *Szomorú Vasárnap* (Gloomy Sunday), en una época en la que Hungría se encontraba cada vez más deprimente, intolerante y racista. La canción se ganó la fama de ser la *canción húngara del suicidio*, ya que, esta canción inspiró una serie de suicidios reales de personas que la escuchaban y el propio Seress. Se dice que la letra de la canción la escribió Seress en una tarde lluviosa en París, precisamente en un domingo triste. La letra fue resultado una infortunada aventura amorosa de Seress con una mujer, la cual falleció pocos días antes de su suicidio.

Muchas radiodifusoras norteamericanas y europeas habían encontrado la canción de Seress demasiado deprimente para ser difundida. La impactante desesperación y amargura de la letra original fue pronto reemplazada por la melancólica letra de su compatriota László Jávor, aunque la música terminó siendo igual. La canción original *Gloomy Sunday* fue prohibida en Hungría y en América.

El gran drama de Seress, su inmensa bohemia, melancolía y pesimismo, que lo arrastraba casi a la pedantería, tuvo que ver con la época y sobre todo con ser judío; y vivir en lo que más tarde fue el gueto judío de Budapest. La vida de un judío de los años treinta en Hungría no era, en modo alguno una fiesta, sino el triste preludio de lo inimaginable; que además influyo la muerte de su amada.

Aunque el pequeño Seress, *Kis Seress*, como le decían, o incluso *Spitzer Rudi*, otro seudónimo que acostumbraba utilizar, tuvo varias oportunidades de salir del país y disfrutar de las regalías de sus obras y de la libertad de Occidente. Nunca lo hizo, aludiendo que ningún poeta puede dejar su tierra, y agregando que de hacerlo, seguramente el avión terminaría chocando, tal era su destino.

A ser visto como un judío por los nazis, fue sometido a los campos de concentración, y en varias ocasiones fue brutalmete golpeado. Pese a todo esto, Seress sobrevivió al Holocausto. Los comunistas lo consideraron un contrarrevolucionario por el hecho de que sus canciones habían causado furor en los Estados Unidos.

Rezsö Seress pasó el resto de su vida tocando en pequeños bares por un plato de comida, incluso una temporada en un circo con algo más que un organillo.

A sus 69 años en enero de 1968, intento suicidarse saltando por una ventana pero sobrevivió. Sin embargo, una vez en el hospital se ahorcó con un alambre. Su obituario en el *The New York Times* menciona la notoria reputación de “Gloomy Sunday":

> Budapest, 13 de enero.
> Rezsoe Seress, cuya sombría canción “Gloomy Sunday” se convirtió en un éxito y a la vez desencadenó una ola de suicidios durante los años treinta, ha puesto fin a su propia vida al conocerse este día que se ha suicidado.
> Autoridades revelaron hoy que Seress saltó por una ventana desde su pequeño apartamento el domingo

> pasado, poco después de cumplir 69 años.
> La década de los años treinta estuvo marcada por una severa depresión económica y por la agitación política que iba a dar lugar a Segunda Guerra Mundial. La melancólica canción escrita por el señor Seress, con letra de su amigo, Ladislas Javor, un poeta, declara en su clímax: "Mi corazón y yo hemos decidido poner fin a todo." Fue culpado por un fuerte aumento de los suicidios, y las autoridades húngaras finalmente prohibieron el tema.
> En los Estados Unidos, donde Paul Robeson introdujo una versión en inglés, algunas emisoras de radio y clubes nocturnos prohibieron su interpretación.
> El señor Seress se quejaba de que el éxito de "Gloomy Sunday" en realidad aumentó su infelicidad, porque sabía que jamás sería capaz de escribir un segundo éxito.
>
> *The New York Times*, 13 de enero de 1968.[1]

En el mismo Budapest, el restaurante *Kispipa Vendéglő* sigue existiendo hoy en día, habiendo dentro del lugar un piano y un cuadro de Seress colgado en la pared. El pianista continúa la tradición de tocar la famosa canción.

2.2 Referencias

[1] Escaneo microfílmico del artículo en "Seress' suicide". *New York Times*, 14 de enero de 1968, página 84 en los obituarios.

2.3 Enlaces externos

- Minisitio Web del Autor Rezsö Seress (En idioma húngaro)
- Escaneo de una nota publicada sobre el suicidio de Rezső Seress, compositor del tema supuestamente suicida "Gloomy Sunday"

Capítulo 3

1968

1968 (**MCMLXVIII**) fue un año bisiesto comenzado en lunes según el calendario gregoriano, declarado Año Internacional de los Derechos Humanos por la Organización de las Naciones Unidas.



del año 1968

3.1 Efemérides

- 10 de diciembre: 20.º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

3.2 Acontecimientos

3.2.1 Enero

- 1 de enero: en Saigón (Vietnam del Sur) la embajada de Estados Unidos es atacada por guerrilleros vietcong.
- 2 de enero: en el hospital Groote-Schuur de Ciudad del Cabo (Sudáfrica), el equipo del Dr. Christian Barnard realiza su segundo trasplante cardiaco, siendo Philip Blaiberg la segunda persona en recibir un corazón.
- 5 de enero: en Checoslovaquia comienza la Primavera de Praga.
- 6 de enero: en Argentina se funda el Partido Comunista Revolucionario.
- 7 de enero: Estados Unidos lanza la sonda espacial Surveyor VII hacia la Luna.
- 9 de enero: Se registra una nevada atípica en la Ciudad de México.[1]
- 15 de enero: en Sicilia, un terremoto deja un saldo de 231 muertos y 262 heridos.
- 21 de enero: en Thule (Groenlandia), se estrella un bombardero estadounidense B-52 Stratofortress con cuatro bombas atómicas a bordo.
- 21 de enero: en Vietnam el Viet Minh y el FNLV atacan la base aérea de Khe Sanh, dando comienzo a las fase preparatoria de la Ofensiva del Tet.
- 21 de enero: en Seúl (Corea del Sur), una unidad comando norcoreana intenta asesinar a Park Chung-hee en la Casa Azul, pero fracasa.

- 22 de enero: en Estados Unidos se lanza la nave espacial Apolo 5.
- 25 de enero: en el mar Mediterráneo frente a las costas de Israel se hunde el submarino israelí Dakar: 69 muertos.
- 31 de enero: Nauru se independiza del Imperio británico.
- 31 de enero: en Saigón (Vietnam del Sur), soldados del Viet Cong atacan la embajada estadounidense durante las fases iniciales de la Ofensiva del Tet.

3.2.2 Febrero

- 1 de febrero: en Ciudad de El Cabo (Sudáfrica), el equipo del profesor Christian Barnard realiza satisfactoriamente su tercer trasplante de corazón.
- 2 de febrero: en Paraguay, el dictador Stroessner es reelegido como presidente en elecciones fraudulentas.
- 6 de febrero: en España, Gabino Moral acierta de 14 resultados, por los que cobra 30 millones de pesetas.
- 9 de febrero: en España, se modifica la ley de Bases del Régimen Autónomo de Guinea Ecuatorial, paso definitivo hacia su independencia.
- 10 de febrero: en Nueva York finaliza la huelga del servicio de recogida de basura, de 10 días de duración.
- 11 de febrero: en China, fuerzas del Ejército chino controlan Pekín ante la agitación de los guardias rojos revolucionarios.
- 11 de febrero: en Oviedo se celebra el Congreso Provincial de Gitanos.
- 13 de febrero: en la Biblioteca Nacional de España (Madrid) se descubre un volumen de casi 700 páginas con anotaciones manuscritas y dibujos a mano de Leonardo da Vinci.
- 13 de febrero: en Nueva York, Galo Plaza Lasso, expresidente de Ecuador, es nombrado secretario general de la Organización de Estados Americanos.
- 13 de febrero: en Saigón (Vietnam) bombarderos estadounidenses del tipo B-52 atacan barrios periféricos de la ciudad (habitadas por civiles), con el objetivo de destruir unidades del Vietcong.
- 14 de febrero: en Nueva York, Estados Unidos se realiza la apertura del Madison Square Garden.
- 17 de febrero: San Sebastián (España) se autoriza la enseñanza del idioma vasco en las escuelas públicas.
- 18 de febrero: en Grenoble (Francia) el esquiador francés Jean-Claude Killy gana tres medallas de oro en los Juegos de Invierno.
- 23 de febrero: en Vietnam las fuerzas estadounidenses y del ERNV recuperan completamente la ciudad de Hué, que queda prácticamente destruida y dando por concluida la Ofensiva del Tet.
- 24 de febrero: en Estados Unidos, el Ministerio de Defensa suspende los vuelos de «previsión» realizados por aviones cargados con bombas atómicas.
- 24 de febrero: en el marco de la Guerra de Vietnam, fuerzas estadounidenses efectúan el primer bombardeo del puerto fluvial de Hanói.

3.2.3 Marzo

- 12 de marzo: Mauricio se independiza del Imperio británico (aunque queda bajo la Mancomunidad Británica de Naciones).
- 13 de marzo: en Charlotte (Estados Unidos), se funda el primer Rotaract Club bajo el patrocinio del Rotary Club.
- 16 de marzo: en la Guerra de Vietnam, soldados estadounidenses matan a centenares de civiles (Matanza de My Lai).



La masacre de My Lai (500 niños, mujeres y ancianos) perpetrada por Estados Unidos, causó un escándalo internacional.

- 22 de marzo: en Francia se inicia el movimiento que conduciría al Mayo Francés, con manifestaciones, huelgas y ocupaciones.

- 27 de marzo: se funda la Escuela de Química de la Universidad Tecnológica de Pereira.

3.2.4 Abril

- 2 de abril: España es readmitida en la Organización Europea de Investigaciones Espaciales.

- 4 de abril: en Memphis (Estados Unidos), un tal James Earl Ray asesina a Martin Luther King cuando este se preparaba para liderar una marcha en dicha ciudad.

- 6 de abril: en Londres, la cantante española Massiel gana el Festival de la Canción de Eurovisión con el tema *La, la, la*.

- 18 de abril: en un pozo a 493 metros bajo tierra, en el área U10t del Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 6:05 (hora local) Estados Unidos detona su bomba atómica Shuffle, de 20 kilotones. Es la bomba n.º 556 de las 1132 que Estados Unidos detonó entre 1945 y 1992.

- 23 de abril: en el Hôpital de la Pitié, en París (Francia) tiene lugar el cuarto trasplante de corazón en Europa.

- 23 de abril: en un pozo a 229 metros bajo tierra, en el área U19n del Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 17:01 (hora local) Estados Unidos detona su bomba atómica n.º 555, Scroll, de 6 kilotones.

- 26 de abril: en un pozo artificial, a 1161 metros bajo tierra, en el área U del Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 7:00 (hora local) Estados Unidos detona su bomba atómica n.º 556, Boxcar, de 1300 kilotones.

3.2.5 Mayo

- Mayo francés: en Francia se realiza una revolución universitaria y posterior huelga general.
- 3 de mayo: en un pozo artificial, a 241 metros bajo tierra, en el área U3fz del Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 8:00 (hora local) Estados Unidos detona su bomba atómica Hatchet, de 2 kilotones. Es la bomba n.º 557 de las 1132 que Estados Unidos detonó entre 1945 y 1992.
- 6 de mayo: España gana la 13.º edición del Festival de la Canción de Eurovisión, celebrada en Londres (Reino Unido).
- 14 de mayo: en una conferencia de prensa en Nueva York, el grupo británico de rock The Beatles anuncia la creación de Apple Records.
- 19 de mayo: en México comienza el programa infantil *En familia con Chabelo*.
- 22 de mayo: unos 700 km al sudoeste de las Azores, el submarino estadounidense USS Scorpion se hunde con 99 hombres a bordo.

3.2.6 Junio

- 5 de junio: en Estados Unidos, disparan a Robert F. Kennedy, quien muere al día siguiente.
- 7 de junio: en España ETA asesina al guardia civil José Antonio Pardines Arcay.
- 29 de junio: en Costa Rica, el volcán Arenal entra en erupción y destruye dos aldeas. Mueren 87 personas.

3.2.7 Julio

- 5 de julio: en Pedrosa de la Vega (Palencia) el arqueólogo Javier Cortes Álvarez de Miranda descubre la villa romana de La Olmeda, considerada como uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del mundo romano hispánico.
- 22 de julio: en Bolivia se decreta el estado de sitio.
- 25 de julio: en la Ciudad del Vaticano, el papa Pablo VI publica la encíclica *Humánae vítae*, en la que condena el uso de los anticonceptivos.

3.2.8 Agosto

- 11 de agosto: en Chile, un grupo de 8 sacerdotes, 3 religiosas y 200 laicos identificados con la corriente Iglesia Joven toman la Catedral Metropolitana de Santiago como protesta contra la visita del papa Pablo VI al Congreso Eucarístico Internacional de Bogotá, la prohibición de los anticonceptivos y la construcción del Templo Votivo de Maipú. En el altar colocaron pósteres del Che Guevara y Camilo Torres, y en el exterior —entre torre y torre— desplegaron un lienzo con la leyenda «Por una Iglesia junto al pueblo y su lucha».
- 11 de agosto: en el Reino Unido, British Rail (la compañía principal de ferrocarriles del país) dice adiós a su último tren tirado por una locomotora de vapor.
- 12 de agosto: en Montevideo (Uruguay) —en el marco de la dictadura de Jorge Pacheco Areco—, la policía abre fuego contra una manifestación de estudiantes universitarios, y hiere a uno, Líber Arce, que fallecerá dos días después.
- 20 de agosto: tropas soviéticas, con 200 000 soldados y 5000 tanques, invaden Checoslovaquia y ponen fin a la Primavera de Praga.
- 22 de agosto: el papa Pablo VI visita Colombia.
- 26 de agosto: en Londres (Reino Unido) la banda británica The Beatles lanza su canción "Hey Jude".

- 26 de agosto: en Medellín (Colombia) se inicia la Segunda Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, bajo el lema «La iglesia en la actual transformación de América Latina a la luz del Concilio».
- 26 de agosto: en el Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 8:30 (hora local), Estados Unidos detona a 91 m bajo tierra su bomba atómica Diana Moon, de 9 kilotones. Es la bomba n.º 573 de las 1129 que Estados Unidos detonó entre 1945 y 1992.
- 29 de agosto: en Inglaterra, la banda británica Pink Floyd lanza el álbum *A Saucerful of Secrets*.
- 29 de agosto: en el Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 14:45 (hora local), Estados Unidos detona a 729 m bajo tierra su bomba atómica n.º 574, Sled, de 200 kilotones.

3.2.9 Septiembre

- 6 de septiembre: Suazilandia se independiza del Imperio británico y se vuelve una monarquía dictatorial bajo el tirano Sobhuza II.
- 6 de septiembre: en el Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 6:00 (hora local), Estados Unidos detona a 582 m bajo tierra su bomba atómica Noggin, de 120 kilotones. Es la bomba n.º 575 de las 1129 que Estados Unidos detonó entre 1945 y 1992.
- 12 de septiembre: a 332 m bajo tierra, en el Área U3fb del Sitio de pruebas atómicas de Nevada, a las 6:00 (hora local), Estados Unidos detona su bomba atómica n.º 576, Knife-A, de 209 kilotones.
- 14 de septiembre: la Unión Soviética lanza la sonda lunar Zond 5.
- 16 de septiembre: en la aldea San Miguel Canoa (México), pobladores linchan a cinco estudiantes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: solo sobreviven dos.[2]
- 16 de septiembre: Cuarta Bandera Nacional Mexicana. Adoptada el 16 de septiembre de 1968, por el presidente Gustavo Díaz Ordaz. El Escudo Nacional fue diseñado por Pedro Moctezuma Díaz Infante y Francisco Eppens Helguera.[2]
- 17 de septiembre: a 468 m bajo tierra, en el Área U2cms del Sitio de pruebas atómicas de Nevada, a las 6:00 (hora local), Estados Unidos detona su bomba atómica Stoddard, de 31 kilotones. Es la bomba n.º 577 de las 1129 que Estados Unidos detonó entre 1945 y 1992.
- 20 de septiembre: en Montevideo (Uruguay) la policía reprime con perdigones una manifestación de estudiantes contra la dictadura de Jorge Pacheco Areco, hiriendo a unos 40. Disparando contra las ambulancias, matan a Susana Pintos (27) y Hugo de los Santos (20).[3]
- 24 de septiembre: a 344 metros bajo tierra, en el área U12n.04 del Sitio de pruebas de Nevada, Estados Unidos detona su bomba atómica Hudson Seal, de 20 kilotones. (En comparación, la bomba de Hiroshima fue de 13 kilotones). Es la bomba n.º 577 de las 1054 que Estados Unidos hizo explotar entre 1945 y 1992.

3.2.10 Octubre

- 2 de octubre: en la plaza de las Tres Culturas (Ciudad de México) ocurre la matanza de Tlatelolco en contra de un grupo de manifestantes la mayoría de ellos estudiantes de nivel medio superior y superior (UNAM -IPN).[4]
- 3 de octubre: en la ciudad de Lima (Perú) el general Juan Velasco Alvarado derroca al presidente electo Fernando Belaúnde Terry. Se inicia el régimen militar entre 1968 y 1980.
- 3 de octubre: a 118 metros bajo tierra, en el área U3fs del Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 6:00 (hora local), Estados Unidos detona su bomba atómica Welder, de menos de 20 kilotones. Media hora después, a 301 metros bajo tierra, detona la bomba Knife-C, de 3 kilotones. Son las bombas n.º 579 y 580 de las 1129 que Estados Unidos detonó entre 1945 y 1992.
- 6 de octubre: en Puebla (México), el Puebla Fútbol Club inaugura el estadio Cuauhtémoc.

- 10 de octubre: a 195 metros bajo tierra, en el área U9cf del Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 6:30 (hora local) Estados Unidos detona su bomba atómica Vat, de 1 kilotón. Es la bomba n.º 581 de las 1129 que Estados Unidos detonó entre 1945 y 1992.
- 11 de octubre: en la ciudad de Panamá el teniente Omar Torrijos y el mayor Boris Martínez dan un golpe de estado contra el presidente Arnulfo Arias Madrid e imponen una Junta Provisional de Gobierno que suprime todas las libertades y derechos políticos de la ciudadanía panameña, y eliminan la Constitución de 1946. Se inicia un período dictatorial que durará 21 años, y que se caracterizó por el populismo, el revanchismo político y el exilio y el asesinato de opositores.
- 12 de octubre: en Guinea Ecuatorial, Fernando Poo y Río Muni se independizan de España y se convierten en república.
- 12 de octubre: En la Ciudad de México (México) se inauguran los XIX Juegos Olímpicos.[4]
- 16 de octubre: en el Old Trafford, el club de fútbol Estudiantes de La Plata se consagra campeón del mundo frente al Manchester United.
- 27 de octubre: Son clausurados los Juegos Olímpicos de México 1968.[5]

3.2.11 Noviembre

- 4 de noviembre: sucede el Gran Evento de Nueva Madrid; una serie de terremotos que afectan el medio este de los Estados Unidos, y a ciudades como Chicago, Memphis y St. Louis.
- 5 de noviembre: Elecciones presidenciales de Estados Unidos de 1968. El republicano Richard Nixon derrota al candidato demócrata Hubert Humphrey por un estrecho margen de votos populares y por una ventaja reducida de 301 votos electorales frente a 191 de los demócratas.
- 5 de noviembre: en Puerto Rico, Luis A. Ferre del Partido Nuevo Progresista es electo gobernador luego de 20 años bajo dominio del Partido Popular Democrático.
- 11 de noviembre: en la guerra de Vietnam comienza la Operación Commando Hunt, que dejará caer 3 millones de toneladas de bombas sobre Laos.
- 11 de noviembre: en Maldivas se declara la segunda República.
- 14 de noviembre: en Estados Unidos, la Universidad de Yale anuncia que se convertirá en coeducativa.
- 17 de noviembre: el «partido de Heidi»: la televisora NBC corta 1' 5" antes del final del partido de fútbol americano entre los Oakland Raiders y los New York Jets para emitir la película prevista *Heidi*. Los fans no pudieron ver que Oakland (que venía perdiendo 29 a 32) ganó por 43 a 32; miles de enfurecidos fans inundaron la central telefónica de NBC para quejarse.
- 22 de noviembre: en Londres, el grupo de rock The Beatles lanza su *Álbum blanco*.

3.2.12 Diciembre

- 1 de diciembre: Rafael Caldera gana las elecciones presidenciales en Venezuela
- 8 de diciembre: en un pozo a 111 metros bajo tierra, en el área U20u del Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 8:00 (hora local) Estados Unidos detona su bomba atómica Schooner, de 30 kilotones. Es la bomba n.º 595 de las 1131 que Estados Unidos detonó entre 1945 y 1992.
- 9 de diciembre: en San Francisco, Douglas Engelbart demuestra públicamente su revolucionario sistema NLS de hipertexto.
- 10 de diciembre: en Tokio (Japón) se comete el robo más grande en la historia de ese país (300 millones de yenes), aún irresuelto.



La bomba atómica estadounidense Schooner, del 8 de diciembre.

- 11 de diciembre: en Estados Unidos se estrena la película *Oliver!*, basada en el exitoso musical de Londres y Broadway, y que ya había sido estrenada en Inglaterra. Ganará el premio Óscar a la mejor película.
- 12 de diciembre: en un pozo a 130 metros bajo tierra, en el área U3gq del Sitio de pruebas atómicas de Nevada (a unos 100 km al noroeste de la ciudad de Las Vegas), a las 7:00 (hora local) Estados Unidos detona su bomba atómica Bay Leaf, de menos de 20 kilotones. Diez minutos después, detona simultáneamente seis bombas atómicas, también subterráneas y a pocos kilómetros de distancia unas de otras: Tyg 1 a 6, de entre 1 y 20 kilotones cada una. Diez minutos después (a las 7:20) detona su bomba Scissors, de 1 kilotón. Son las bombas n.º 596 a 603 de las 1131 que Estados Unidos detonó entre 1945 y 1992.
- 13 de diciembre: en Brasil, el dictador Artur da Costa e Silva decreta la quinta acta institucional, que durará hasta 1978 y marcará el comienzo de los peores años de la dictadura militar.
- 22 de diciembre: en China, Mao Zedong ordena que los jóvenes educados en la ciudad se reeduquen en el campo. Comienza el movimiento «Subamos a las montañas y bajemos a los pueblos».
- 24 de diciembre: el Apollo 8 es la primera nave espacial de la Historia humana que entra en órbita lunar. Los astronautas Frank Borman, Jim Lovell y William A. Anders se convierten en los primeros seres humanos que ven la cara oculta de la Luna (y el planeta Tierra entero).

3.2.13 Sin fecha

- En Tasmania se deroga la pena de muerte.
- En Hertford (Reino Unido) se funda la banda británica Deep Purple.
- En Cincinnati (Ohio) se funda el club de fútbol americano Cincinnati Bengals
- En España y Francia se inicia el servicio Barcelona-París en el Talgo III RD como tren hotel; enlaza las dos fronteras sin necesidad de cambiar de convoy.

3.3 Nacimientos

3.3.1 Enero

- 1 de enero: Davor Šuker, futbolista croata.
- 2 de enero: Cuba Gooding Jr., actor estadounidense.
- 2 de enero: Anky van Grunsven, amazona neerlandesa de equitación.
- 5 de enero: DJ Bobo, cantante suizo.
- 6 de enero: John Singleton, cineasta estadounidense.
- 9 de enero: Joey Lauren Adams, actriz estadounidense.
- 11 de enero: Sergio Cortés, tenista chileno.
- 11 de enero: Andrés Ciro Martínez, cantante argentino, de la banda Los Piojos.
- 12 de enero: Mauro Silva, futbolista brasileño.
- 12 de enero: Rachael Harris, actriz estadounidense.
- 13 de enero: Yōko Nagayama, cantante japonesa de música enka.
- 14 de enero: LL Cool J, actor y rapero estadounidense.
- 15 de enero: Chad Lowe, actor estadounidense.
- 15 de enero: Iñaki Urdangarin, aristócrata y jugador español de balonmano.
- 18 de enero: Max Delupi, actor, humorista y conductor argentino.
- 22 de enero: Heath (Hiroshi Morie), músico japonés.
- 23 de enero: Yasuhiro Takato, actor de voz japonés.
- 24 de enero: Mónica Molina, cantante española.
- 24 de enero: Mary Lou Retton, gimnasta estadounidense.
- 27 de enero: Mike Patton, cantante estadounidense de rock.
- 28 de enero: Sarah McLachlan, cantante y compositora canadiense.
- 29 de enero: Edward Burns, actor estadounidense.
- 30 de enero: Felipe VI, rey español.

3.3.2 Febrero

- 1 de febrero: Cheb Hasni, cantante argelino (f. 1994).
- 1 de febrero: Lisa Marie Presley, cantante estadounidense.
- 2 de febrero: Sean Elliott, jugador estadounidense de baloncesto.
- 3 de febrero: Vlade Divac, jugador serbio de baloncesto.
- 4 de febrero: Mauricio Uribe, poeta y novelista chileno.
- 7 de febrero: Diego Olivera, actor argentino.
- 8 de febrero: Gary Coleman, actor estadounidense (f. 2010).
- 9 de febrero: Alejandra Guzmán, cantautora y actriz mexicana

- 12 de febrero: Josh Brolin, actor estadounidense.
- 12 de febrero: Christopher McCandless, viajero y aventurero estadounidense (f. 1992).
- 12 de febrero: Mauricio Cienfuegos, futbolista salvadoreño.
- 13 de febrero: Gabriel Porras, actor mexicano.
- 15 de febrero: Gloria Trevi, cantautora y actriz mexicana.
- 18 de febrero: Lorena Astudillo, cantante y compositora argentina de folclor.
- 18 de febrero: Molly Ringwald, actriz estadounidense.
- 22 de febrero: Brad Nowell, músico estadounidense (f. 1996).
- 22 de febrero: Jeri Ryan, actriz estadounidense.
- 23 de febrero: Juan Carlos Bazalar, futbolista peruano.
- 25 de febrero: Eyrydiki, cantante chipriota.
- 28 de febrero: Jorge Enrique Abello, actor colombiano.

3.3.3 Marzo

- 2 de marzo: Daniel Craig, actor británico.
- 3 de marzo: Brian Cox, músico y físico británico.
- 4 de marzo: Summer Cummings, actriz porno estadounidense.
- 4 de marzo: Julia Solomonoff, directora de cine, guionista y actriz argentina.
- 7 de marzo: Jeff Kent, beisbolista estadounidense.
- 9 de marzo: Youri Djorkaeff, futbolista francés de origen armenio.
- 11 de marzo: Lisa Loeb, cantante estadounidense.
- 14 de marzo: James Frain, actor británico.
- 15 de marzo: Sabrina Salerno, cantante italiana.
- 15 de marzo: Shinichiro Miki, actor de doblaje japonés.
- 16 de marzo: Joel Rojas Pérez, pintor cubano.
- 22 de marzo: Øystein Aarseth, músico noruego (f. 1993).
- 23 de marzo: Fernando Hierro, futbolista español.
- 23 de marzo: Damon Albarn, cantante británico, de las bandas Blur y Gorillaz.
- 25 de marzo: Adrián Suar, actor, productor y empresario argentino.
- 26 de marzo: Kenny Chesney, músico estadounidense.
- 26 de marzo: James Iha, músico de rock estadounidense, de la banda The Smashing Pumpkins.
- 29 de marzo: Lucy Lawless, cantante y actriz neozelandesa.
- 30 de marzo: Céline Dion, cantante canadiense.

3.3.4 Abril

- 3 de abril: Sebastian Philip Bierk, músico bahameño, de la banda Skid Row.
- 3 de abril: Charlotte Coleman, actriz británica (f. 2001).
- 3 de abril: Jamie Hewlett, historietista británico, de la banda Gorillaz.
- 3 de abril: Sergi Arola, cocinero español.
- 8 de abril: Patricia Arquette, actriz estadounidense.
- 10 de abril: Orlando Jones, actor y comediante estadounidense.
- 10 de abril: Luis Machín, actor argentino.
- 14 de abril: Anthony Michael Hall, actor y cantante estadounidense.
- 19 de abril: Ashley Judd, actriz estadounidense.
- 21 de abril: Arturo Cariceo, artista visual chileno.
- 23 de abril: Timothy McVeigh, terrorista estadounidense (f. 2001).
- 27 de abril: Cristian Mungiu, cineasta rumano.
- 28 de abril: Howard Donald, cantante británico, del grupo Take That.

3.3.5 Mayo

- 1 de mayo: D'arcy Elizabeth Wretzky, bajista y violinista estadounidense, de la banda Smashing Pumpkins.
- 1 de mayo: Oliver Bierhoff, futbolista alemán.
- 2 de mayo: Jeff Agoos, futbolista estadounidense.
- 7 de mayo: Traci Lords, actriz estadounidense.
- 9 de mayo: Marie-Jose Perec, atleta francesa.
- 12 de mayo: Tony Hawk, skater profesional estadounidense.
- 12 de mayo: Catherine Tate, actriz y comediante británica.
- 18 de mayo: Clemente Álvarez, beisbolista venezolano.
- 26 de mayo: Fernando León de Aranoa, cineasta y guionista español.
- 26 de mayo: Federico de Dinamarca, príncipe heredero de Dianamarca.
- 27 de mayo: Jeff Bagwell, beisbolista estadounidense.
- 27 de mayo: Frank Thomas, beisbolista estadounidense.
- 28 de mayo: Kylie Minogue, cantante y actriz australiana.

3.3.6 Junio

- 1 de junio: Jason Donovan, actor y cantante australiano.
- 5 de junio: Rachel Griffiths, actriz australiana.
- 5 de junio: Ron Livingston, actor estadounidense.
- 5 de junio: Percy Olivares, futbolista peruano.
- 5 de junio: Gabriela Rádice, periodista y conductora argentina de radio y televisión.
- 5 de junio: Marc Rieper, futbolista danés.
- 7 de junio: Juan Antonio Pizzi, entrenador y futbolista argentino.
- 10 de junio: Bill Burr, humorista estadounidense.
- 16 de junio: Mokona, mangaka japonesa.
- 16 de junio: Darío Sztainszraiber, filósofo, ensayista y conductor televisivo argentino.
- 18 de junio: Ana Duato, actriz española.
- 20 de junio: Robert Rodríguez, director, guionista, productor y músico estadounidense.
- 26 de junio: Isshin Chiba, actor de voz japonés.
- 26 de junio: Paolo Maldini, futbolista italiano.
- 27 de junio: Héctor Sandarti, presentador guatemalteco.
- 28 de junio: Chayanne, cantante y actor puertorriqueño.
- 30 de junio: Phil Anselmo, cantante estadounidense, de la banda Pantera.

3.3.7 Julio

- 1 de julio: Jordi Mollà, actor español.
- 5 de julio: Ken Akamatsu, dibujante japonés.
- 5 de julio: Vicenta N'Dongo, actriz española.[6]
- 5 de julio: Bernie Paz, actor peruano.
- 5 de julio: Alex Zülle, ciclista suizo.
- 7 de julio: Jorja Fox, actriz estadounidense.
- 7 de julio: Kōsuke Fujishima, artista de manga japonés.
- 8 de julio: Michael Weatherly, actor estadounidense.
- 8 de julio: Akio Suyama, seiyū japonés.
- 9 de julio: Eduardo Santamarina, actor mexicano.
- 10 de julio: Hassiba Boulmerka, atleta argelino.
- 15 de julio: Leticia Calderón, actriz mexicana.
- 16 de julio: Larry Sanger, informático estadounidense.
- 21 de julio: Brandi Chastain, futbolista estadounidense.
- 23 de julio: Gary Payton, jugador estadounidense de baloncesto.
- 26 de julio: Olivia Williams, actriz británica.

- 27 de julio: Jorge Salinas, actor mexicano.
- 27 de julio: Julian McMahon, actor australiano.
- 30 de julio: Robert Korzeniowski, atleta y marchador polaco.
- 30 de julio: Sean Moore, compositor y baterista británico, de la banda Manic Street Preachers.

3.3.8 Agosto

- 2 de agosto: Stefan Effenberg, futbolista alemán.
- 4 de agosto: Daniel Dae Kim, actor estadounidense.
- 5 de agosto: Marine Le Pen, política derechista francesa.
- 5 de agosto: Colin McRae, piloto escocés de carreras (f. 2007).
- 7 de agosto: Pepe Aguilar, cantante mexicano de música ranchera.
- 7 de agosto: Tomás Carbonell, tenista español.
- 9 de agosto: Gillian Anderson, actriz estadounidense.
- 9 de agosto: Eric Bana, actor australiano.
- 12 de agosto: Pablo Rey, pintor español.
- 15 de agosto: Debra Messing, actriz estadounidense.
- 22 de agosto: Anne Nurmi, cantante y teclista finlandesa, de la banda Lacrimosa.
- 28 de agosto: Billy Boyd, actor escocés.
- 31 de agosto: Hideo Nomo, beisbolista japonés.

3.3.9 Septiembre

- 1 de septiembre: Mohammed Atta, terrorista egipcio (f. 2001).
- 1 de septiembre: Paul Mayeda Berges, guionista y cineasta estadounidense.
- 4 de septiembre: Phill Lewis, actor estadounidense.
- 7 de septiembre: Marcel Desailly, futbolista francés de origen ghanés.
- 10 de septiembre: Andreas Herzog, futbolista austriaco.
- 10 de septiembre: Big Daddy Kane, artista estadounidense de hip-hop.
- 16 de septiembre: Marc Anthony, cantante puertorriqueño.
- 17 de septiembre: Anastacia, cantautora estadounidense
- 17 de septiembre: Tito Vilanova, jugador y entrenador de fútbol catalán (f. 2014).
- 18 de septiembre: Toni Kukoč, jugador croata de baloncesto.
- 21 de septiembre: Alex Amaral, actor brasileño.
- 25 de septiembre: Will Smith, actor y rapero estadounidense.
- 25 de septiembre: Friso de Orange-Nassau, aristócrata neerlandés (f. 2013).
- 26 de septiembre: James Caviezel, actor estadounidense.
- 27 de septiembre: Víctor Manuelle, cantante puertorriqueño.
- 27 de septiembre: Mari Kiviniemi, política finlandesa.
- 28 de septiembre: Mika Häkkinen, piloto finlandés de Fórmula 1.
- 28 de septiembre: Naomi Watts, actriz británica.

3.3.10 Octubre

- 2 de octubre: Range Murata, artista y diseñador japonés.
- 4 de octubre: Antonio Sanz, político español.
- 5 de octubre: Fabián Estay, futbolista chileno.
- 6 de octubre: Dominique A, cantante francés.
- 7 de octubre: Thom Yorke, cantautor británico.
- 8 de octubre: Emily Procter, actriz estadounidense.
- 8 de octubre: Zvonimir Boban, futbolista croata.
- 8 de octubre: CL Smooth, rapero estadounidense.
- 11 de octubre: Jane Krakowski, actriz estadounidense.
- 12 de octubre: Hugh Jackman, actor australiano.
- 13 de octubre: Carlos Marín, cantante barítono español y miembro del cuarteto de música de ópera-pop Il Divo.
- 14 de octubre: Matthew Le Tissier, futbolista británico.
- 14 de octubre: María Lucía Fernández, presentadora de noticias colombiana.
- 15 de octubre: Didier Deschamps, entrenador y exfutbolista francés.
- 17 de octubre: Ziggy Marley, músico jamaicano de réggae, hijo de Bob Marley.
- 21 de octubre: Cayayo Troconis, guitarrista venezolano de rock (f. 1999).
- 21 de octubre: Yolanda Ventura, actriz y cantante española.
- 31 de octubre: Vanilla Ice, rapero estadounidense.

3.3.11 Noviembre

- 1 de noviembre: Javier Jacinto, director de orquesta y compositor español.
- 5 de noviembre: Ricardo Fort, empresario y director artístico argentino (f. 2013).
- 5 de noviembre: Aitana Sánchez Gijón, actriz española.
- 6 de noviembre: Jerry Yang, cofundador del sitio web Yahoo.
- 8 de noviembre: Zara Whites, actriz danesa.
- 9 de noviembre: Luis Mesa, actor colombiano.
- 11 de noviembre: Mauricio Basualto, músico chileno.
- 12 de noviembre: Sammy Sosa, beisbolista dominicano.
- 13 de noviembre: Mónica Bellucci, actriz y modelo italiana.
- 15 de noviembre: Ol' Dirty Bastard, rapero estadounidense (f. 2004).
- 18 de noviembre: Gary Sheffield, beisbolista estadounidense.
- 18 de noviembre: Owen Wilson, actor estadounidense.
- 18 de noviembre: Pablo Mamiaro, Guitarrista Argentino de “La Manija del Chango Farías Gómez”

- 19 de noviembre: Karina, actriz y cantante venezolana.
- 21 de noviembre: Alex James, músico británico, de la banda Blur
- 22 de noviembre: Rasmus Lerdorf, informático groenlandés, creador del PHP.
- 24 de noviembre: Yukihiro Awaji, baterista japonés, de la banda L'Arc~en~Ciel y Acid Android.
- 25 de noviembre: Jill Hennessy, actriz canadiense.
- 25 de noviembre: Erick Sermon, rapero estadounidense.
- 27 de noviembre: Michael Vartan, actor francés.
- 28 de noviembre: Ana María Alvarado, periodista mexicana.
- 29 de noviembre: Jonathan Knight, cantante estadounidense.
- 30 de noviembre: Rica Matsumoto, cantante japonesa.
- 30 de noviembre: Llum Barrera, actriz española.

3.3.12 Diciembre

- 2 de diciembre: Lucy Liu, actriz estadounidense.
- 2 de diciembre: Nate Mendel, músico estadounidense, de la banda Foo Fighters.
- 2 de diciembre: David Batty, futbolista británico.
- 5 de diciembre: Margaret Cho, actriz y comediante coreana.
- 6 de diciembre: Susy Shock, actriz, escritora y cantante argentina.
- 6 de diciembre: Héctor Suárez Gomís, actor y comediante mexicano.
- 9 de diciembre: Kurt Angle, luchador profesional estadounidense.
- 9 de diciembre: Pedro García Aguado, waterpolista español.
- 12 de diciembre: Tatiana, cantante mexicana.
- 17 de diciembre: Claudio Suárez, futbolista mexicano.
- 17 de diciembre: Almendra Gomelsky, presentadora de televisión y modelo peruana de origen argentino.
- 18 de diciembre: Mario Basler, futbolista alemán.
- 18 de diciembre: Rachel Griffiths, actriz australiana.
- 18 de diciembre: Alejandro Sanz, cantante y compositor español.
- 20 de diciembre: Eduardo Sánchez, cineasta estadounidense de origen cubano *(Blair Witch Project)*.
- 21 de diciembre: Lumi Cavazos, actriz mexicana.
- 22 de diciembre: Luis Hernández, exfutbolista mexicano.
- 23 de diciembre: Carla Bruni, modelo y cantautora italiana.
- 30 de diciembre: Sabir Bhatia, informático indio, fundador del correo electrónico Hotmail (1996).
- 30 de diciembre: Meredith Monroe, actriz estadounidense.

3.4 Fallecimientos

- 1 de enero: Enrique Ferrarese, constructor y empresario ítaloargentino (n. 1882).
- 7 de enero: Gholamreza Takhti, el luchador más famoso de la historia de Irán (n. 1930).
- 15 de enero: Firpo Segura, boxeador y luchador mexicano.
- 22 de enero: Duke Kahanamoku, nadador estadounidense (n. 1890).
- 2 de febrero: Tullio Serafin, director de orquesta y músico italiano.
- 4 de febrero: Neal Cassady, escritor estadounidense (n. 1926).
- 4 de febrero: José Pedroni, poeta argentino.
- 13 de febrero: Ildebrando Pizzetti, compositor y musicólogo italiano.
- 15 de febrero: Little Walter, cantante de blues y armonicista estadounidense.
- 21 de febrero: Howard Walter Florey, farmacólogo australiano, premio nobel de fisiología o medicina (n. 1898).
- 15 de marzo: Khuang Abhaiwongse, político tailandés.
- 20 de marzo: Carl Theodor Dreyer, cineasta danés.
- 24 de marzo: Vicente Scaramuzza, pianista italoargentino.
- 27 de marzo: Yuri Gagarin, cosmonauta soviético.
- 1 de abril: Lev Davidovich Landau, físico ruso, premio nobel de física (n. 1908).
- 4 de abril: Martin Luther King, activista por los derechos civiles estadounidense, premio nobel de la paz en 1964; asesinado.
- 7 de abril: Jim Clark, piloto británico de Fórmula 1.
- 11 de abril: Andreu Dameson, dibujante español.
- 16 de abril: Fay Bainter, actriz estadounidense.
- 25 de abril: John Tewksbury, atleta estadounidense (n. 1876).
- 7 de mayo: Mike Spence, piloto británico de carreras (n. 1936).
- 9 de mayo: Mercedes de Acosta, poetisa, diseñadora de modas y dramaturga estadounidense (n. 1893).
- 9 de mayo: Marion Lorne, actriz estadounidense (n. 1883).
- 28 de mayo: Kees Van Dongen, pintor neerlandés (n. 1877).
- 30 de mayo: Berta Gangloff, actriz argentina (n. c. 1890).
- 1 de junio: Helen Keller, activista estadounidense a favor de los ciegos y sordos (n. 1880).
- 2 de junio: Richard Norris Williams, tenista estadounidense (n. 1891).
- 6 de junio: Robert F. Kennedy, político estadounidense; asesinado (n. 1925).
- 14 de junio: Salvatore Quasimodo, poeta y periodista italiano, premio Nobel de Literatura en 1959 (n. 1901).
- 18 de julio: Corneille Heymans, fisiólogo belga, premio Nobel de Medicina en 1938.
- 23 de julio: Henry Hallett Dale, fisiólogo británico, premio Nobel de Medicina en 1936.
- 28 de julio: Otto Hahn, químico alemán, premio Nobel de Química (n. 1879).
- 14 de agosto: Líber Arce (27), activista uruguayo, primer estudiante asesinado por las fuerzas policiales en Uruguay (f. 1940).

- 15 de agosto: Luis Gianneo, compositor argentino.
- 19 de agosto: George Gamow, físico ucraniano (n. 1904).
- 3 de septiembre: Juan José Castro, compositor y director de orquesta argentino.
- 7 de septiembre: Lucio Fontana, pintor y escritor argentino.
- 10 de septiembre: Pablo de Rokha, poeta chileno.
- 15 de septiembre: José Kentenich, religioso alemán.
- 17 de septiembre: Jaime Eyzaguirre, historiador chileno.
- 19 de septiembre: John William Cooke, político argentino (n. 1920).
- 20 de septiembre: Susana Pintos (27) y Hugo de los Santos (20), estudiantes uruguayos asesinados por la dictadura de Jorge Pacheco Areco.
- 23 de septiembre: Pío de Pietrelcina, sacerdote italiano canonizado en 2002.
- 2 de octubre: Marcel Duchamp, artista dadaísta francés.
- 21 de octubre: Aureli Maria Escarré, sacerdote español (n. 1908).
- 21 de octubre: Lelio Zeno, médico traumatólogo argentino (n. 1890).
- 30 de octubre: Ramón Novarro, actor mexicano (n. 1899).[5]
- 3 de noviembre: Adolf Abel, arquitecto alemán.
- 4 de noviembre: Horace Gould, piloto británico de Fórmula 1.
- 4 de noviembre: José Monegal, escritor y periodista uruguayo (n. 1892).
- 6 de noviembre: Charles Munch, director de orquesta y violinista francés (n. 1891).
- 25 de noviembre: Upton Sinclair, escritor estadounidense (n. 1878).
- 26 de noviembre: Arnold Zweig, escritor alemán (n. 1887).
- 1 de diciembre: Darío Moreno, cantante y actor turcofrancés (n. 1921).
- 10 de diciembre: Karl Barth, teólogo protestante alemán (n. 1888).
- 10 de diciembre: Tian Han, escritor y dramaturgo chino.
- 10 de diciembre: Thomas Merton, escritor místico estadounidense (n. 1915).
- 12 de diciembre: Tallulah Bankhead, actriz estadounidense (n. 1902).
- 20 de diciembre: David Arthur Faraday y Betty Lou Jensen, primeras dos víctimas del Asesino del Zodíaco.
- 20 de diciembre: John Steinbeck, novelista estadounidense, premio Nobel de Literatura en 1962 (n. 1902).
- 30 de diciembre: Trygve Lie, primer secretario general de las Naciones Unidas (n. 1896).
- 30 de diciembre: Vladimir Peter Tytla, animador estadounidense (n. 1904).

3.5 Arte y literatura

- 6 de enero: Álvaro Cunqueiro obtiene el premio Nadal por su novela *El hombre que se parecía a Orestes*.

3.6 Deporte

- Se funda la franquicia de la NBA: Phoenix Suns
- El Club Estudiantes de La Plata: el 16 de mayo en el Estadio Centenario de Montevideo, conquista su primer trofeo internacional, la Copa Libertadores de América, tras ganarle la final a Palmeiras de Brasil. Y el miércoles 16 de octubre de ese mismo año, se consagra campeón del mundo de clubes de fútbol, en Old Trafford enfrentando al Manchester United.
- XIX Juegos Olímpicos en Ciudad de México.
- Graham Hill se consagra campeón del mundo de Fórmula 1.
- San Lorenzo de Almagro gana invicto el campeonato Metropolitano de Fútbol de la Argentina
- El Club Atlético Vélez Sarsfield se consagra campeón del Torneo Nacional en el fútbol argentino.
- Deportivo Quito se consagra campeón del Campeonato Nacional en Ecuador por segunda vez.
- Sporting Cristal se corona por tercera vez como campeón de la Liga Peruana de Fútbol.
- Fútbol Profesional Colombiano: Unión Magdalena (1.ª vez).
- Ramón Cardemil y Ruperto Valderrama se coronan campeones del Campeonato Nacional de Rodeo por quinta vez.
- Nicolino Locche se consagra campeón del mundo en Tokio
- El Club Carlos A. Mannucci se consagra campeón de la Copa Perú
- El mexicano Pedro Rodríguez gana las 24 horas de Le Mans a bordo de un Ford GT40 Mk. I, haciendo equipo con el belga Lucien Bianchi.

3.7 Cine

- Stanley Kubrick: *2001: A Space Odyssey* (*2001: Odisea del espacio* o *2001: Una odisea del espacio*).
- Franklin J. Schaffner: *El planeta de los simios*.
- Roman Polanski: *Rosemary's Baby* (*La semilla del diablo* o *El bebé de Rosemary*).

3.8 Música

3.8.1 Noticias

- Se crea la orquesta Fania, la mayor orquesta de salsa de la historia.
- Se crea la banda Deep Purple.
- Se crea la banda Led Zeppelin.
- Se crea la banda Black Sabbath.
- Se crea Rush.
- Se crea Yes.
- Se crea el grupo tropical mexicano Sonora Siguaray.
- Se publica la novela ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? de Philip K. Dick

3.8.2 Publicaciones

- Aretha Franklin: *Lady Soul*.
- Bee Gees: *Horizontal*, *Idea*.
- Jethro Tull: *This was*, primer disco del grupo.
- Cream: *Wheels of fire*.
- Deep Purple: *Shades of Deep Purple*.
- Jimi Hendrix: *Axis: bold as love* y *Electric ladyland*.
- John Lennon, *Unfinished music volume one: two virgins*.
- Los Hispanos y Gustavo Quintero, *Tan bella y tan presumida*, *Carita de ángel*, *Caracoles de colores*
- Lluís Llach: *L'Estaca*.
- Massiel, *La, la, la* (ganadora del Festival de Eurovisión).
- Otis Redding: *The dock of the bay*.
- Pink Floyd: *A saucerful of secrets*.
- Roberto Carlos: *O inimitável*.
- Roberto Carlos: *San Remo 1968*.
- Rocío Dúrcal: *Amor en el aire*.
- The Band: *Music from Big Pink*.
- The Beach Boys: *Friends* y *Stack-O-Tracks*
- The Beatles: *The Beatles (The White Album; Álbum Blanco)*
- The Doors: *Waiting for the sun*.
- The Kinks: *Something else by The Kinks*.
- The Rolling Stones: *Beggar's banquet*.
- The Velvet Underground: *White Light/White Heat*.
- Sly & The Family Stone: *Stand!*.
- Steppenwolf: *Steppenwolf*.
- Frank Zappa: *We are only in it for the money*.
- George Harrison: *Wonderwall music*

3.8.3 Música clásica

- En Hamburgo (Alemania Occidental) se estrena el *La balsa de la Medusa («oratorio volgare e militare»* de Hans Werner Henze). La policía irrumpe en la sala y arresta a unos estudiantes marxistas y al libretista de la obra, Ernst Schnabel.

3.9 Televisión

- Se estrena la serie estadounidense *Hawai 5-0*
- Se estrena la serie estadounidense *Los autos locos*.

3.10 Premios Nobel

- Física: Luis Walter Álvarez.[7]
- Química: Lars Onsager.[7]
- Medicina: Robert W. Holley, Har Gobind Khorana y Marshall W. Nirenberg.[7]
- Literatura: Yasunari Kawabata.[7]
- Paz: René Cassin.[7]

3.11 Referencias

[1] Betancourt Cid, 2012, p. 11.

[2] Betancourt Cid, 2012, p. 19.

[3] Trías, Ivonne; y Rodríguez Díaz, Universindo (2012): *Gerardo Gatti: revolucionario* (pág. 141). Montevideo: Trilce, 2012.

[4] Betancourt Cid, 2012, p. 21.

[5] Betancourt Cid, 2012, p. 23.

[6] Vicenta N'Dongo en IMDb

[7] «Nobel Laureates 1968» (en inglés). The Nobel Foundation. Archivado desde el original el 26 de noviembre de 2015. Consultado el 26 de agosto de 2009.

3.11.1 Bibliografía

- Betancourt Cid, Carlos (2012). Martínez Ocampo, Lourdes, ed. *México contemporáneo. Cronología (1968-2000)*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. ISBN 978-607-7916-73-4. Consultado el 4 de mayo de 2017.

3.12 Enlaces externos

- Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **1968**. Commons

3.13 Origen del texto y las imágenes, colaboradores y licencias

3.13.1 Texto

- **Gloomy Sunday** *Fuente:* https://es.wikipedia.org/wiki/Gloomy_Sunday?oldid=98227324 *Colaboradores:* Soulreaper, Airunp, RobotQuistnix, Svoice, Siabef, CEM-bot, Pacostein, Cisnenegro, LMLM, Kim FOR sure, CommonsDelinker, Fixertool, Idioma-bot, Beatriz Glez. C., Dhidalgo, Carlosp420, AlleborgoBot, Dgcampos, SieBot, PaintBot, Loveless, PipepBot, Javierito92, El Megaloco, Kikobot, DragonBot, Georgez, Pablo323, Alexbot, BOTamon, Dalton2, ArthurBot, Diogeneselcinico42, Xqbot, Rameshngbot, D.Sin, PatruBOT, EmausBot, ZéroBot, Tableclothes, WikitanvirBot, Babs barbella, John plaut, Metilisopropilisergamida, Xverdu, Helmy oved, Addbot, Angelomuertiablo, Raimon will y Anónimos: 46
- **Rezső Seress** *Fuente:* https://es.wikipedia.org/wiki/Rezs%C5%91_Seress?oldid=93690700 *Colaboradores:* Tamorlan, CEM-bot, Rastrojo, Muro Bot, Copydays, Bináris, Maurizio3360, Xqbot, TiriBOT, RedBot, Szasza, ZéroBot, Tullius Detritus, Tableclothes, WikitanvirBot, Lola1000, KLBot2, MetroBot, Ayeff, JYBot, Angelomuertiablo, Jarould, NinoBot y Anónimos: 12
- **1968** *Fuente:* https://es.wikipedia.org/wiki/1968?oldid=99436862 *Colaboradores:* Centeno, Joseaperez, Sabbut, Moriel, Pablo.cl, Sauron, JorgeGG, Wesisnay, Hashar, Johnny H., HooftBot~eswiki, Zwobot, 1297, Rosarino, Dodo, Ascánder, Sms, Jsanchezes, Hinzel, LadyInGrey, Chalisimo5, Gons, Jecanre, Rodrigouf, Palavi, Benjavalero, Jesús Sard, Petronas, Taichi, Emijrp, Rembiapo pohyiete (bot), Johnbojaen, RobotQuistnix, Sabayao, Francosrodriguez, Superzerocool, Chobot, Yrbot, BOT-Superzerocool, BOTijo, .Sergio, Seamus, Robespierre, Gaijin, KnightRider, Marcus news, Kalessin~eswiki, No sé qué nick poner, Eloy, Fernando Suárez, Ummowoa, Catibel, Virso, Lasneyx, EOZyo, D1lux, Elultimolicantropo, Futbolero, Lagarto, CEM-bot, Laura Fiorucci, Titogonzalez23, Angelusmemmv, Svejk92, Efegé, Roberpl, Martínhache, Dorieo, Yandrak, Thijs!bot, Oscar Amor, Jorge Enrique Abello, Escarbot, Maddocks, RoyFocker, Federico Müller, Juan25, Ángel Luis Alfaro, Botones, Cratón, Isha, Hanjin, Celocor, Gusgus, Mpeinadopa, JAnDbot, Pepelopex, Hardland, José Sabía, GasparMDQ, Nueva era, Cvbr, Aitormoreno, TXiKiBoT, Cayena, Xosema, Otravolta, Miguel Chong, Millars, Humberto, Netito777, Rei-bot, Fixertool, Pablorey, Pedro Nonualco, Chabbot, Idioma-bot, Pólux, REMP81, Jandres1, AlnoktaBOT, Rieiro, Kurenai x, VolkovBot, Urdangaray, Snakeyes, Matdrodes, Víctor 14, Lucien leGrey, Luis1970, Vik m 93, Muro Bot, J.M.Domingo, Amarante, BotMultichill, SieBot, Danielba894, Ctrl Z, Loveless, Sadae, Carmin, Obelix83, Dark, BOTarate, Manwë, Ken123BOT, Junkak47, Bassoret, PipepBot, Tirithel, ⍰⍰⍰⍰ robot, StarBOT, Antón Francho, Williams sakuma, Zero'07, Wilmar500, Matu10, Eduardosalg, Leonpolanco, Petruss, BetoCG, Alexbot, Lajusticia, Valdavia, Gelpgim22, Argenisram, Pablor2, LucienBOT, EjsBot, MastiBot, Angel GN, Patoruzu1991, Dcs diego, Diegusjaimes, DumZiBoT, MelancholieBot, Mamiringa, Nikolasb, CarsracBot, HerculeBot, Andreasmperu, Yuslo, Groucho NL, GC8124~eswiki, Ptbotgourou, Lrenjifo, Clau Murillo, Saiyan135, EL TRI, Yvanmoises, Chichovalentino, Paso del lobo, Andres arg, Amaiur22, ArthurBot, SuperBraulio13, Xqbot, Jkbw, GhalyBot, Ivanrun, FrescoBot, MauritsBot, Gorigori, Rachmexico, ToBeBot, Caritdf, Elmismoytu, Werthercito, Abece, Leugim1972, Hikari Kamiya, PatruBOT, Fran89, Alberlegui, TjBot, Humbefa, Jorge c2010, Germán E. Macías, EmausBot, Kevin Urquia, Kgsbot, Jeromemoreno, Jcaraballo, ChuispastonBot, Xlsb, Khiari, Machete kills, Pitagoricos, WikitanvirBot, Daimond, Alfredito2010, Jalumora68, Durien, Palissy, Jdmirandar, Patricio Kolar, MerlIwBot, KLBot2, Thehelpfulbot, Hdzsteelers, Vagobot, Dirony, Maxdelupi, Elulene, P.G.Antolinos, Johnbot, Elvisor, Fatorresgarcia, Amb1997, George Miquilena, Chamarasca, Helmy oved, Makecat-bot, GROMTZ95, Bowes, Luis Jang Geum, Isaacvp, Alexdp2000, IanTrobsky, Addbot, Adrián Cerón, Tweekers, MisaoAino, DanielSanAng, Jarould, Egis57, 4lextintor, Evimaicoticias, MARBUZPIN, Grabado, Sfr570, Dingo234, CanaryBot, MARX, Julius, Leoncastro, Tajotep, Ruth esther, Pmamiaro y Anónimos: 307

3.13.2 Imágenes

- **Archivo:1968_AMC_AMX_390_GO_PAC_white_f.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/54/1968_AMC_AMX_390_GO_PAC_white_f.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* CZmarlin — Christopher Ziemnowicz, releases all rights but a photo credit would be appreciated if this image is used anywhere other than Wikipedia. Please leave a note at Wikipedia here. Thank you!
- **Archivo:1968_AMC_Ambassador_yellow_2-door.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/1968_AMC_Ambassador_yellow_2-door.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* CZmarlin — Christopher Ziemnowicz, releases all rights but a photo credit would be appreciated if this image is used anywhere other than Wikipedia. Please leave a note at Wikipedia here. Thank you!
- **Archivo:1968_AMC_Javelin_base_model_red-NJ.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/1968_AMC_Javelin_base_model_red-NJ.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* CZmarlin — Christopher Ziemnowicz, releases all rights but a photo credit would be appreciated if this image is used anywhere other than Wikipedia. Please leave a note at Wikipedia here. Thank you!
- **Archivo:1968_AMC_Rebel_convertible_rear.JPG** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/1968_AMC_Rebel_convertible_rear.JPG *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* Own work by uploader taken at antique car show *Artista original:* CZmarlin — Christopher Ziemnowicz, releases all rights but a photo credit would be *nice*
- **Archivo:1968_Rambler_Rogue_2-door-HT_NJ-2003_show.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/1968_Rambler_Rogue_2-door-HT_NJ-2003_show.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* CZmarlin — Christopher Ziemnowicz, releases all rights. A photo credit would be appreciated if this image is used anywhere other than Wikipedia. Please leave a note at Wikipedia here. Thank you!
- **Archivo:Blue_pencil.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Blue_pencil.svg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* File:Arbcom ru editing.svg by User:VasilievVV with color change by user:Jarekt *Artista original:* User:VasilievVV and user:Jarekt
- **Archivo:Bowline_Schooner_001d.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e3/Bowline_Schooner_001d.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:*
- Bowline_Schooner_001.jpg *Artista original:* Bowline_Schooner_001.jpg: U.S. Atomic Energy Agency
- **Archivo:Civil_ensign_of_Austria-Hungary_(1869-1918).svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/11/Civil_ensign_of_Austria-Hungary_%281869-1918%29.svg *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* B1mbo

- **Archivo:Commons-logo.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Commons-logo.svg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* This version created by Pumbaa, using a proper partial circle and SVG geometry features. (Former versions used to be slightly warped.) *Artista original:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.
- **Archivo:Flag_of_Hungary.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c1/Flag_of_Hungary.svg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:*
- Flags of the World – Hungary *Artista original:* SKopp
- **Archivo:My_Lai_massacre.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/77/My_Lai_massacre.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* Copied from Krysstal.com, "*The Acts of the Democracies*" http://www.krysstal.com/democracy_vietnam_mylai.html *Artista original:* Ronald L. Haeberle
- **Archivo:Seress_Rezső.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/be/Seress_Rezs%C5%91.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* http://www.szineszkonyvtar.hu/contents/p-z/seressfoto.htm *Artista original:* Desconocido

3.13.3 Licencia del contenido

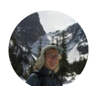
- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0

Gloomy Sunday: Did the "Hungarian Suicide Song" Really Create a Suicide Epidemic?

Article *in* OMEGA--Journal of Death and Dying · January 2007

DOI: 10.2190/OM.56.4.c · Source: PubMed

3 authors:


Steven Stack
Wayne State University


Karolina Krysinska
UNSW Sydney


David Lester
Stockton University

OMEGA, Vol. 56(4) 349-358, 2007-2008

GLOOMY SUNDAY: DID THE "HUNGARIAN SUICIDE SONG" REALLY CREATE A SUICIDE EPIDEMIC?

STEVEN STACK, PH.D.
Wayne State University, Detroit, Michigan

KAROLINA KRYSINSKA, PH.D.,
Australian Institute for Suicide Research & Prevention, Griffith University, Brisbane

DAVID LESTER, PH.D.
The Richard Stockton College of New Jersey

ABSTRACT

The effect of art on suicide risk has been a neglected topic in suicidology. The present article focuses on what is probably the best known song concerning suicide, Gloomy Sunday, the "Hungarian suicide song." An analysis of historical sources suggests that the song was believed to trigger suicides. It was, for example, banned by the BBC in England until 2002. The alleged increase in suicides in the 1930s associated with the playing of the song may be attributed to audience mood, especially the presence of a large number of depressed persons as a result of the Great Depression. The influence of music on suicide may be contingent on societal, social, and individual conditions, such as economic recessions, membership in musical subcultures, and psychiatric disturbance. Further research is needed on art forms, such as feature films, paintings, novels, and music that portray suicides in order to identify the conditions under which the triggering of suicides occurs.

doi: 10.2190/OM.56.4.c
http://baywood.com

Sunday is gloomy, my hours are slumberless.
Dearest, the shadows I live with are numberless.
Little white flowers will never awaken you,
Not where the black coach of sorrow has taken you.
Angels have no thought of ever returning you.
Would they be angry if I thought of joining you?
Gloomy Sunday.

"Gloomy Sunday" is a sad song. The lyrics tell the story of an individual whose lover has recently died. The singer thinks about committing suicide in order to be reunified with the lost lover. The song was written by a Hungarian composer in 1933, and there have been rumors ever since that the song induced people to commit suicide and that it was banned. It has been difficult to distinguish the myth from the facts, and the present article seeks to explore the rumors, and whether there are any facts or data to support them, and to place the suicide phenomena surrounding Gloomy Sunday in context. Gloomy Sunday is especially significant as a suicidal art form since it was recorded many times[1], played over many decades and aired in many nations. Most songs concerning suicide, such as Ozzie Osbourne's "Suicide Solution," have not achieved such status.

English translations of the song were written by both Sam M. Lewis and Desmond Carter. Hal Kemp, with Bob Allen on vocals, recorded Lewis's version in 1936. The version by Billie Holiday appeared in 1941 and was reportedly banned from the airwaves in America and by the BBC in the United Kingdom. For Billie Holiday's version, a third stanza was added giving the song a dreamy twist to mitigate its reputation as a suicide song. The origin of the song became the background of the German/Hungarian movie *Gloomy Sunday* directed by Rolf Schubel, in 1999, based on a novel by Nick Barkow.

THE SONG AND THE RUMOR

The Wikipedia entry on Gloomy Sunday asserts that codifying of the legend occurred during the Internet age but, of course, the story dates from long before then (see also www.phespirit.info/gloomysunday/). Gloomy Sunday was written in 1933 by two Hungarians: Rezso Seress (who wrote the music) and Laszlo Javor (who wrote the lyrics). (According to Wikipedia, the original lyrics were written by Seress, but they were replaced by Javor's lyrics.) Seress was born in Hungary in 1899 and was a self-taught pianist and composer. A rumor is that the song was written for a former girlfriend of Laszlo Javor who killed herself shortly after the song's release, and that Rezso Seress killed himself many years later.[2] The widespread knowledge of the rumor is illustrated by Winslow (1980) who, in her

[1] Wikipedia (accessed 10/26/2006) lists 39 recordings, mainly in English.
[2] This information was obtained from www.snopes.com, accessed November 14, 2006.

detective story *The Brandenburg Hotel* has a character say that many people in Germany killed themselves after hearing the song (p. 54).

The song did not have an immediate impact initially in 1933, but in 1936 there was a cluster of suicides in Hungary attributed to the song, as a result of which the song was banned. American musicians translated the song and recorded it, the most popular version of which was by Billie Holiday and released several years later. The rumor is that the record was also banned in America, France, and England.

As many as 17 suicides are reported to have occurred in Hungary by people after listening to the recorded or live performance of the song (and as many as 200 worldwide). There were references to the song or to the lyrics in their suicide notes, they had the sheet music nearby, or the song was playing on a record player.

The entry about Gloomy Sunday on www.phespirit.info (accessed October 26th, 2006) reports also that suicides associated with the song occurred in Germany (where a young shopkeeper hung herself leaving a copy of the sheet music under her feet). This source also reports two cases (an 80-year-old man who jumped from a 7th story window while the music was playing and a 14-year-old girl who drowned herself while clutching the music) without noting where or when these two suicides occurred. This report also described an errand boy in Rome (Italy) who gave a beggar who was humming the tune all his money and then drowned himself in the nearby river.

The Website report says that the song was written after the breakup of Seress's own romance. He had difficulty getting the song published at first, but it became a best-seller. Seress had arranged to meet his ex-lover but she killed herself with poison leaving a piece of paper with the words "Gloomy Sunday" written on it. (Other reports say that it was Javor's girlfriend who killed herself.) The report goes on to say that, after a woman killed herself in London in 1941 with barbiturates while the song was playing, the BBC banned it, and this ban still persists. The report notes that Seress himself used to play the song himself at the Kis Pipa restaurant in Budapest (where it is still played).

The Website www.qsl.net reports that Seress was living in Paris and failing to make a living as a songwriter. His girlfriend urged him to get a regular job and left him. The next day, he sat down in his Parisian apartment, on a rainy, gloomy Sunday, and wrote the tune in 30 minutes. It was rejected by the first publisher he sent it to but was accepted by the next publisher. (Other reports have the second potential publisher committing suicide after seeing the music, leaving a third publisher to accept it.) This Website reports that the suicide epidemic occurred immediately after it was printed, but the most reliable reports place the epidemic three years later (in 1936).

In addition to the Berlin suicides, this Website reports cases of a young secretary in New York City who gassed herself and requested that Gloomy Sunday be played at her funeral, and an 82-year-old man who jumped to his death

from the 7th floor of his apartment building in Manhattan after playing the song on his piano.

Morgan and Tucker (1984) in their book *Rumor* evaluated the rumor regarding the "Gloomy Sunday" suicides as "partly true" (p. 15). They state, however, that the song was never banned in America.

EARLY REPORTS

The rumors about Gloomy Sunday are not based merely on recent speculation. There are several published reports from 1936 and 1937 that mentioned the impact of the song.

Time Magazine

Time Magazine, in a posting on Time Archives that dates the posting as March 30th, 1936, said that the suicides began in Hungary in the previous month. A shoemaker named Joseph Keller left a suicide note quoting the lyrics. Seventeen suicides were linked to the song: two who shot themselves while listening to gypsy bands playing it, the others after listening to a recording. Several are reported to have drowned in the Danube while clutching the sheet music. The Budapest police then banned the song. Several American versions appeared in March 1936. *Time* noted that the melody and lyrics have a depressing effect, and that those recording the version by Bob Allen and the Hal Kemp band were noticeably affected by it when recording it. The spate of suicides in Hungary was also reported by *The Los Angeles Times* on February 24, 1936.

Did the Song Accompany Suicides?

Time Magazine, on January 25th, 1937, reported that Jerry Flanders, aged 24 in Indianapolis, hired a soloist to sing Gloomy Sunday but was arrested in a saloon just as he was about to drink a glass of poisoned beer. *The New York Times,* April 6, 1936, on page 9 reported the suicide of a 13-year-old boy in Michigan (Floyd Hamilton, Jr.) who hung himself in the living room of the house in which he lived with his divorced father and had a copy of the lyrics of the song in his pocket. Evidently some suicides or potential suicides were attracted by the song.

Was the Song Banned by the BBC?

Steve Woodhall (personal communication November 29, 2006) did confirm that the song was banned until 2002. A search of the BBC Website (November 26, 2006) found that the Billie Holiday version was played on BBC radio on October 23, 2003, and June 12, 2004, and the Branford Marsalis version on December 3, 2004. No broadcasts of the song were found prior to 2002. Also on the Website, listeners voted (on a date not specified) for the five saddest songs,

and Gloomy Sunday ranked 4th in the nominations. It is clear, therefore, that the song was banned by the BBC as rumored.

The New York Times

Rezso Seress (or Seres) did commit suicide. *The New York Times* on January 14, 1968, page 84, reported his suicide with a dateline of January 13th, Budapest (Hungary). He jumped from a window of his small apartment, shortly after his 69th birthday. The obituary reported that the success of Gloomy Sunday depressed Seress because he was never able to write another hit song. The obituary also reported that some radio stations and nightclubs in the United States banned the song, and the obituary specifically mentions a version by Paul Robeson.

SUICIDE IN HUNGARY

For most of the 20th century, Hungary had the highest suicide rate in the world. For example, in 1980, the overall Hungarian suicide rate was 45 per 100,000 per year, and the suicide rate was 202 in Hungarian men over the age of 75 (Lester & Yang, 1998). In 2001, the Hungarian suicide rate was 47. The high Hungarian suicide rate was not simply a result of the socio-political situation in Hungary at the time because the Hungarian suicide rate was the highest in the world between the First and Second World Wars, and the suicide rate is very high in Hungarian immigrants to the United States and to Australia as compared to immigrants from other nations (Lester, 1980). For example, the suicide rate in Hungary in 1933 was 32 per 100,000 per year and 31 in 1936 (personal communication from Tamas Zonda, November 11, 2006). According to data from the World Values Survey (Stack, 1999), Hungary ranked in the top 11 nations out of 35 in the level of suicide acceptability (4.37 on a scale from 1 to 10). Persons in other nations such as China (6.82), Finland (6.14), and the Netherlands (5.98) were even more approving of suicide. It is possible that the strong cultural support for suicide in other nations might interact with popular songs about suicide to precipitate suicides, a topic worth future investigation.

Hungarians are well known for having elevated rates of depression, and the high incidence of depression suggests that a relatively high proportion of Hungarian families have a suicide among its members. Suicide has perhaps come to be seen as an acceptable solution to life's problems. Many famous Hungarian leaders have committed suicide, among them Istvan Szechenyi (1791-1860), the "Greatest Hungarian",[3] the Prime Minister during the Second World War Pal Teleki (1879-1941), the poet Attila Jozsef (1905-1937), and the actor Zoltan Latinovits (1931-1976) (at the very same train station where Attila Jozsef committed suicide

[3] He fought in the wars against Napoleon and, later, against Austrian domination of Hungary (Lester, 1996).

and where people still go to die). Although some Hungarians attribute the high rate of suicide to Hungarian culture, there is the possibility that the Finno-Ugrian gene (which is found in Hungarians and the Finns) increases the predisposition to suicide (Kondrichin & Lester, 1997).

If we assume that there was an increase in suicide after the song, it is important to note that at the time of its release in Hungary in 1933, it was the height of the Great Depression. There was probably a relatively high proportion of Hungarians at risk of suicide given widespread unemployment and the political turmoil of the times. The Great Depression marked the peak in many nations' suicide rates in the 20th century (Stack, 2000a), and so it is likely that the political and economic turmoil of the times interacted with the song, contributing to a resonance between the song and the audience. Pre-existing suicidal conditions may have triggered any copycat suicides.

During this period, also, the rise of Hitler's Nazi regime in Germany led to a time of political turmoil all over Europe, including Hungary. Hungary was led from 1932-1936 by Gyula Gömbös as minister-president, an anti-semitic fascist. He died in 1936, and the regent appointed the more conciliatory Kálmán Darányi, but Hungary continued to feel threatened by Germany. The threat of war in Europe and the unstable political situation in Hungary may have combined with the economic stress to create feelings of anxiety and hopelessness in Hungarians and the citizens of other European nations.

MUSICAL SUBCULTURES AND SUICIDE

Musical and, more generally, artistic subcultures are an understudied phenomenon both in suicidology and related disciplines such as sociology and psychology (for an exception see Weinstein's [1991] study of the heavy metal subculture). From a sociological perspective, some musical subcultures may attract persons who are at risk of suicide. Through the promotion of cultural symbols and artifacts including concerts, clothing, distinctive hairstyles, and albums, musical subcultures pull like-minded persons together. They provide institutional supports for interaction and the reinforcement of subcultural values and behaviors.

Lester (1987) described what he called a subculture of suicide in a group of three teenagers who committed suicide, actions which precipitated an epidemic of non-fatal suicidal behavior among their peers in the high school that they were attending. The group members used drugs extensively, had poor relationships with their parents, and had poor self-images. Interestingly, the preferred music of the group was heavy metal, and they also liked the visual art that accompanied this music—rocket ships, crashing cars, muscular hulks fighting with flaming torches, and crazed rock guitarists in contortions.

The notion of musical subculture has been used to explain association between several specific musical forms and suicidality at the aggregate/regional level. Links between suicidality and the following musical forms have been established:

heavy metal (Stack, 1998; Stack, Gundlach, & Reeves, 1994), country music (Stack & Gundlach, 1992, 1995), opera (Stack, 2002), and blues (Stack, 2000b). In this perspective music does not in itself drive people to suicide. For example, in the case of country music subculture, pre-existing factors probably account for a macro-level association between country music radio market share and white suicide rates in 49 cities (Stack & Gundlach, 1992). Country music fans are already at somewhat higher risk given their higher incidence of divorce and gun ownership, two noted risk factors for suicide (Lester 2000; Stack & Gundlach, 1992, 1995).

CAN A SONG PRECIPITATE SUICIDE?

From a psychological perspective on art, exposure to suicidal art forms might drive some persons to suicide. For example, there was a spate of suicides after the publication of Goethe's *The Sorrows of Young Werther* in 1774, and in the early 1700s in Japan as a result of the suicides depicted in the popular kabuki plays (Krysinska & Lester, 2006). The psychological perspective neglects, however, the notion of how the relationships between people in a subculture can also promote suicidality. However, an interaction effect is more likely. One would expect that already depressed or otherwise suicidogenic individuals would be at the greatest risk from exposure to suicidogenic art.

Gloomy Sunday is a noted example of a suicidogenic song, which could conceivably contribute to suicide among persons already at risk. The lyrics in the original version of the song certainly are sad and suggestive of suicide. There are two stanzas, and the second contains an important explicit suicide-oriented line: "My heart and I have decided to end it all."

American and other post 1930s versions of the song have often watered down the suicidogenic mood of the song. While the line about ending it all in the second stanza is often maintained, as in the Billie Holiday and Sarah McLachlan's renditions, a third stanza is often added in which the problems of the narrator are likened to a dream as in Sarah McLaughlin' version: "Dreaming, I was only dreaming, I wake and find you." Nevertheless, the mood of the song remains sad and could conceivably promote suicidality in those who are already at risk.

The significance of this particular song is manifest in the fact that it has been recorded 79 times, unlike most songs in popular music. The singers that have recorded it include many famous Americans such as Billie Holiday, Paul Robeson, and Ricky Nelson. Further, the song is significant since, unlike most popular songs, Gloomy Sunday was recently made into a movie. While the movie received mixed reviews (Ebert, 2003; Holden, 2003; LaSalle, 2003), it holds the record for the longest run time (over 70 weeks) of any movie ever shown in Boston (http://www.imdb.com).

Other Suicide Songs

Gloomy Sunday is another example of the link that is often found between art and suicide. Web-based lists of songs often contain over 1,000 songs that deal directly with suicide. There are many anecdotal accounts linking such songs to specific suicides of individuals. For example, persons have been found dead next to a recording of Blink 182's *Adam's Song* (Dettmar, 2000). Other suicide songs that have been associated with actual suicides include *Fade to Black* by Metallica and Ozzy Osbourne's noted *Suicide Solution* (Stack, 1998). These recordings have resulted in lawsuits by angry parents of teenage suicide victims.

Cameron, Yang, and Lester (2005), in an examination of celebrity suicide from an economic perspective, discussed the suicide of the lead singer of Nirvana, Kurt Cobain, in 1994 and the possible emulation effects resulting from his suicide, since his music and life style probably appealed to those with a suicidal disposition. In Seattle, after Cobain's suicide, there was one copycat suicide and an increase in calls to the Seattle Crisis Clinic (Jobes, Berman, O'Carroll, Eastgard, & Knickmeyer, 1996).

Since there are many examples of suicide songs, it is possible that there may be an aggregate level association between suicide rates and the incidence of suicide songs on the radio. Future research is needed to assess the macro-level association between the frequency of popular suicide songs and the national suicide rate. Cross-sectional research is also needed. Perhaps in regions that play a relatively high number of suicide songs the suicide rate is higher than in their counterparts.

Research on Music Preferences and Suicidality

Martin, Clarke, and Pearce (1993) found that suicidal ideation was more common in high school students who preferred rock and heavy metal music. Those who preferred rock/heavy metal more often were delinquent, risk-takers, and drug users, came from broken homes, and had less close family relationships. Lester and Whipple (1996) found that preference for alternative rock and heavy metal music was associated with past, but not current, suicidal ideation in college students. Stack (1998) found that approval of suicide was associated with being a heavy metal music fan, but not after controls for marital status, age, sex, education, conservatism, and church attendance, and Stack (2000b) found the same result for liking blues music.

DISCUSSION

While Gloomy Sunday is one of the most noted suicide songs of the 20th century, there are other artistic expressions of suicide that warrant scholarly attention. For example, while there have been over 2,000 feature films shown in the United States that contain one or more suicides, there is very little scholarly research on more than a handful (Stack, 2005). One exception is an unpublished

doctoral dissertation (Jamieson, 2002). Jamieson found that the rise in youth suicide rates between 1950-2000 is predicted, in part, by a corresponding rise in the number of American feature films that contain a depiction of suicide. Future research is needed on the nature of the portrayal of suicide—the motives, the demographics of the victim, the reaction of survivors, and other characteristics of the films. Future research is also needed to assess to what extent, if any, artistic depictions of suicide reflect those of the print and electronic news media.

Gloomy Sunday stands out as an icon of the artistic expression of suicide in popular song. Cultural icons of suicide in art (for example, the suicides in *Romeo and Juliet*) may have an especially strong effect on cultural definitions of suicide. The long-term effect of artistic cultural icons can shape public definitions of suicide. By shaping opinion on the causes of suicide, they can also help define public strategies for suicide prevention.

REFERENCES

Cameron, S., Yang, B., & Lester, D. (2005). Artists' suicides as a public good. *Archives of Suicide Research, 9,* 389-396.

Dettmar, K. (2000). Ironic literary: Grasping the dark images of rock. *Chronicle of Higher Education*, June 2, B11-B12.

Ebert, R. (2003). Gloomy Sunday. *Chicago Sun Times*, June 20.

Holden, S. (2003). A morbid song casts a terrible curse. *New York Times*, November 7.

Jamieson, P. (2002). *Changes in US popular culture portrayal of youth suicide, 1950-2000.* Unpublished Ph.D. dissertation. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania.

Jobes, D. A., Berman, A. L., O'Carroll, P. W., Eastgard, S., & Knickmeyer, S. (1996). The Kurt Cobain suicide crisis. *Suicide & Life-Threatening Behavior, 26,* 260-271.

Kondrichin, S. V., & Lester, D. (1997). Finno-Ugrians and suicide. *Perceptual & Motor Skills, 85,* 514.

Krysinska, K., & Lester, D. (2006). Comment on the Werther effect. *Crisis, 27,* 100.

LaSalle, M. (2003). A melancholy embrace haunting wartime romance in "Gloomy Sunday." *San Francisco Chronicle*, December 5.

Lester, D. (1980). The validity of national suicide rates. *British Journal of Psychiatry, 136,* 107-108.

Lester, D. (1987). *Suicide as a learned behavior*. Springfield, IL: Charles C. Thomas.

Lester, D. (1996). *An encyclopedia of famous suicides*. Commack, NY: Nova Science.

Lester, D. (2000). *Why people kill themselves*. Springfield, IL: Charles C. Thomas.

Lester, D., & Whipple, M. (1996). Music preference, depression, suicidal preoccupation and personality. *Suicide & Life-Threatening Behavior, 26,* 68-70.

Lester, D., & Yang, B. (1998). *Suicide and homicide in the 20th century.* Commack, NY: Nova Science.

Martin, G., Clarke, M., & Pearce, C. (1993). Adolescent suicide. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry, 32,* 530-535.

Morgan, H., & Tucker, K. (1984). *Rumor*. New York: Penguin.

Stack, S. (1998). Heavy metal, religiosity, and suicide acceptability. *Suicide & Life Threatening Behavior, 28,* 388-394.

Stack, S. (1999) The influence of rational suicide on nonrational suicide. In J. Werth (Ed.), *Contemporary perspectives on rational suicide* (pp. 41-47). New York: Taylor & Francis.

Stack, S. (2000a). Suicide: A 15 year review of the sociological literature: Part I: Cultural and economic factors. *Suicide & Life Threatening Behavior, 30,* 145-162.

Stack, S. (2000b). The relationship of Blues fanship to suicide acceptability. *Death Studies, 24,* 223-231.

Stack, S. (2002). The effect of opera fanship on suicide acceptability. *Death Studies, 26,* 431-437.

Stack, S. (2005). *Suicide portrayals in popular films.* Paper read at the annual meeting of the American Association of Suicidology, Denver, CO, April 14-16.

Stack, S., & Gundlach, J. (1992). The effect of country music on suicide. *Social Forces, 72,* 211-218.

Stack, S., & Gundlach, J. (1995). Country music and suicide: Individual, indirect, and interaction effects. *Social Forces, 74,* 331-336.

Stack, S., Gundlach, J., & Reeves, J. (1994). The heavy metal music subculture and suicide. *Suicide & Life Threatening Behavior, 24,* 15-23.

Weinstein, D. (1991). *Heavy metal: A cultural sociology*. New York: Lexington Books.

Winslow, P. G. (1980). *The Brandenburg Hotel*. New York: Dell.

Direct reprint requests to:

David Lester, Ph.D.
Psychology Program
The Richard Stockton College of New Jersey
Pomona, NJ 08240-0195
e-mail: david@stockton.edu



Rezső Seress

VÉGE A VILÁGNAK...

A „Szomorú Vasárnap" új vers változata

Seress Rezső verse és zenéje

Adagio

Ősz van és peregnek a sárgult levelek, Meghalt a földön az emberi szeretet.
Bánatos könnyekkel zokog az őszi szél, Szívem már új tavaszt nem vár és nem remél. Hiába sírok és hiába szomorkodom
Szívtelen, rosszak és kapzsik az emberek... Meghalt a szere-tet!

Vége a világnak, vége a reménynek, Városok pusztulnak, srapnellek zenélnek,
Emberek vérétől piros a tarka rét. Halottak fekszenek az utcán szerteszét. Még egyszer elmondom csendben egy imádságot:
„Uram az emberek gyarlók és hibáztak"... Vé-ge, a vi-lág-nak!

SZOMORÚ VASÁRNAP...

Szomorú vasárnap száz fehér virággal,
Vártalak kedvesem templomi imával.
Álmokat kergető vasárnap délelőtt
Bánatom hintaja nélküled visszajött
Azóta szomorú mindig a vasárnap
Könny csak az italom, kenyerem a bánat...
Szomorú vasárnap.

Utolsó vasárnap kedvesem gyere el,
Pap is lesz, koporsó, ravatal, gyászlepel.
Akkor is virág vár, virág és – koporsó,
Virágos fák alatt utam az utolsó
Nyitva lesz szemem, hogy még egyszer lássalak
Ne félj a szememtől holtan is áldalak...
Szomorú vasárnap.

Jávor László verse.

 Kk. Nemeth F.

Rezsoe Seres Commits Suicide; Composer of 'Gloomy Sunday'

BUDAPEST, Jan. 13 (UPI)—Rezsoe Seres, whose dirgelike song hit "Gloomy Sunday" was blamed for touching off a wave of suicides during the nineteen-thirties, has ended his own life as a suicide, It was learned today.

Authorities disclosed that Mr. Seres jumped from a window of his small apartment here last Sunday, shortly after his 69th birthday.

The decade of the nineteen-thirties was marked by severe economic depression and the political upheaval that was to lead to World War II. The melancholy song written by Mr. Seres, with words by his friend, Ladislas Javor, a poet, declares at its climax, "My heart and I have decided to end it all." It was blamed for a sharp increase in suicides, and Hungarian officials finally prohibited it.

In America, where Paul Robeson introduced an English version, some radio stations and nightclubs forbade its performance.

Mr. Seres complained that the success of "Gloomy Sunday" actually increased his unhappiness, because he knew he would never be able to write a second hit.



Sunday is gloomy
My hours are slumberless
Dearest the shadows
I live with are numberless

Little white flowers
Will never awaken you
Not where the black coaches
Of sorrow has taken you
Angels have no thoughts
Of ever returning you
Wouldn't they be angry
If I thought of joining you

Gloomy Sunday

Gloomy is sunday
With shadows I spend it all
My heart and I
Have decided to end it all
Soon there'll be candels
And prayers that are said I know
Let them not weep
Let them know that I'm glad to go
Death is no dream
For in death I'm caressin' you
With the last breath of my soul
I'll be blessin' you

Gloomy Sunday